

La diversité culturelle de demain se construit aujourd'hui

Communiqué de presse

23/09/2014

LES CEDC DEMANDENT DES ÉCLAIRCISSEMENTS ET DES GARANTIES SUR L'AVENIR DE LA CULTURE EN EUROPE

Alors que les auditions par le Parlement européen des Commissaires européens désignés approchent à grands pas, les Coalitions européennes pour la Diversité Culturelle souhaitent des clarifications et des éclaircissements sur la feuille de route de la prochaine Commission européenne en faveur de la création, de la culture et du droit d'auteur.

Les Coalitions entendent en particulier que les commissaires au Numérique, à la Culture et au Commerce portent des engagements fermes et ambitieux autour de 4 principes clés :

- assurer le respect et la mise en œuvre de la Convention de l'UNESCO de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, à l'échelle des Etats membres et de l'Union européenne ;
- sauvegarder l'exception culturelle dans le cadre des négociations commerciales engagées par l'Union européenne ;
- moderniser le financement de la création, la fiscalité culturelle et la réglementation audiovisuelle pour tenir compte du numérique et y intégrer les géants de l'Internet ;
- rompre avec les pratiques de la Commission Barroso et ses interprétations extensives du droit de la concurrence afin de laisser les Etats développer librement leurs politiques de soutien à la diversité culturelle ;

Au-delà, les Coalitions européennes s'interrogent sur les discours ambigus du nouveau Président de la Commission européenne, Jean-Claude Juncker, à l'égard du droit d'auteur. En particulier, elles ont été surprises du ton véhément, voire violent, employé dans la lettre de mission adressée au Commissaire au numérique : il faudrait en effet « *briser les barrières nationales en matière de réglementation du droit d'auteur.* »

Soulignant que le droit d'auteur constitue la juste contrepartie du travail de création et permet à des milliers de créateurs et de professionnels de la culture européens de pouvoir créer et diffuser des livres, des films, des pièces de théâtres, de la musique et toutes les œuvres de l'esprit, elles encouragent les députés européens à rappeler, au cours des auditions des Commissaires, la nécessité de rechercher un juste équilibre, permettant de renforcer l'accès aux œuvres, sans nier ni affaiblir les droits légitimes des créateurs sur leurs œuvres, garants de la création de demain.

Les Coalitions européennes attendent donc de ces auditions qu'elles apportent de la clarté sur les projets de la Commission en matière de culture, de numérique et de droit d'auteur. Il est aussi essentiel que les Commissaires se saisissent de l'occasion pour tracer un nouveau chemin et faire de l'Europe à nouveau une chance et un soutien pour la diversité culturelle.

Contact presse France:

Agnès Mazet – 01 40 23 45 11 – agnes.mazet@sacd.fr

Contact presse International :

Ségolène Bunel - +33 (0) 1 40 23 47 92 – segolene.bunel@sacd.fr / www.coalitionfrancaise.org

We are building today the cultural diversity of tomorrow

Press Release

THE EUROPEAN COALITIONS ASK FOR CLARIFICATION AND GUARANTEES FOR THE FUTURE OF CULTURE IN EUROPE

While the European Commissioners-designates' hearings by the European Parliament are fast approaching, the European Coalitions for Cultural Diversity want clarification on the roadmap & agenda of the new Commission vis-à-vis creation, culture and copyright.

In particular, the Europeans Coalitions expect Commissioners in charge of Digital Economy, Culture and Trade to make firm and ambitious commitments, and pursue 4 key objectives:

- To ensure that the 2005 UNESCO Convention on the protection and promotion of the diversity of cultural expressions is well respected and fully implemented at EU and member states level;
- To protect the cultural exception in EU trade negotiations;
- To modernize creation funding, taxation on cultural goods and services and audiovisual policy, to adapt them to the digital era and integrate new internet players;
- To break with former Commission's past practices and its broad interpretation of what Competition law is, and allow States to freely develop their policies to support cultural diversity;

In addition, the ambiguous statements made by the new President of the European Commission, Jean-Claude Juncker, when it comes to copyright, are a cause for concern. In particular, they were surprised by the vehement tone, even violent, used in the mission letter sent to Commissioner-designate for Digital Economy and Society, Gunther Oettinger: *"we will need to break down national silos in copyright legislation"*.

Stressing that copyright represents the fair compensation for the work of authors, and allows thousands of European creators and culture professionals to create and spread books, movies, plays, music and creative works around Europe, the Coalitions encourage MEPs to remind Commissioners during the hearings of the need to find a fair balance, in order to increase access to works without denying or undermining the legitimate rights of creators vis-à-vis their works. This will guarantee the creation of tomorrow.

The European Coalitions therefore expect these hearings to give clarification on the new Commission's agenda for culture, digital issues and copyright. It is also crucial that Commissioners seize this opportunity to chart a brand new path, so that Europe represents again a chance and support for cultural diversity.

Press contact France:

Agnès Mazet – 01 40 23 45 11 – agnes.mazet@sacd.fr

Press contact International :

Ségolène Bunel - +33 (0) 1 40 23 47 92 – segolene.bunel@sacd.fr / www.coalitionfrancaise.org