



*La diversité culturelle de demain se construit aujourd'hui*

## Communiqué de presse

25/05/2016

### **LES CEDC APPELLENT À DES MESURES PLUS FORTES DE LA COMMISSION EUROPÉENNE EN FAVEUR DE L'INVESTISSEMENT DANS LA CRÉATION ET L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE EN EUROPE**

La Commission européenne publie ce 25 mai plusieurs propositions législatives en matière de numérique (relatives au géo-blocage, aux plateformes internet, aux services de média audiovisuels). Les Coalitions européennes pour la Diversité Culturelle se félicitent d'une évolution positive et bienvenue de la position de l'exécutif européen pour renforcer l'ambition culturelle à l'ère numérique.

En particulier, elles accueillent favorablement la proposition de révision de la directive SMA, qui vise à assurer la promotion des œuvres européennes sur l'ensemble des plateformes audiovisuelles en ligne et à restaurer des conditions de concurrence équitables entre les fournisseurs de vidéo à la demande et les diffuseurs, au profit de la création européenne.

Cependant, les CEDC appellent les Etats et les députés européens à relever significativement le taux d'œuvres européennes qui doivent être présentes sur ces offres en ligne. Le faible chiffre proposé de 20% est non seulement inférieur à la proportion actuellement disponible sur la majorité des services mais est aussi très en deçà des obligations actuelles des chaînes de télévisions en termes de visibilité des programmes européens (50%).

Par ailleurs, l'engagement annoncé de la Commission d'exclure très clairement les services audiovisuels du champ du règlement sur le géo-blocage va dans le bon sens. En l'absence de cet engagement, le principe même de territorialité des droits, qui est essentiel au pré-financement du cinéma européen, aurait été fragilisé. Plus généralement, il faudra être vigilant à ce que l'ensemble des services culturels restent bien exclus.

La construction d'une nouvelle donne pour la culture et ses créateurs à l'ère numérique doit devenir un pilier de la politique européenne. C'est pourquoi les CEDC encouragent le Conseil et le Parlement européen non seulement à respecter, mais également à renforcer significativement ces premières orientations.

Le renforcement des obligations en matière de promotion des œuvres européennes, et notamment la définition d'une obligation minimale d'investissement dans la création audiovisuelle pour chaque Etat, serait en particulier utile pour soutenir la création et les industries créatives de manière générale partout en Europe, tout en bénéficiant aux citoyens européens. Ce secteur est dynamique et contribue à des emplois de bonne qualité et à une croissance qui est bien nécessaire à l'économie européenne.

Les CEDC espèrent enfin que les Etats membres et les parlementaires sauront aller au-delà des observations timorées de la Commission concernant la régulation des plateformes Internet. Ne voyons pas les réglementations comme un fardeau pour les entreprises: rédigées de manière avisée, elles sont là pour corriger des problèmes tels que le manque de transparence, la compétition déloyale ou la contrefaçon illégale. Plus particulièrement, continuer à refuser de réviser le régime de responsabilité des intermédiaires

Internet, conçu il y a plus de 15 ans, serait une erreur aux conséquences néfastes pour la protection des droits d'auteur et pour un meilleur équilibre dans le partage de la valeur entre les services Internet et les créateurs et ayants droit.

---

**Contact presse France:**

Agnès Mazet – 01 40 23 45 11 – [agnes.mazet@sacd.fr](mailto:agnes.mazet@sacd.fr)

**Contact presse International :**

Ségolène Bunel - +32 49 1941056 – [contact@europeancoalitions.eu](mailto:contact@europeancoalitions.eu) / [www.coalitionfrancaise.org](http://www.coalitionfrancaise.org)



***We are building today the cultural diversity of tomorrow***

**Press release**

**THE ECCD URGE STRONGER MEASURES FROM EU COMMISSION IN FAVOUR OF INVESTMENT IN EUROPE'S CREATIVITY AND ITS AUDIOVISUAL INDUSTRY.**

On 25<sup>th</sup> May, the European Commission released several legislative proposals related to digital matters (on geoblocking, internet platforms, audiovisual media services). The European Coalitions for Cultural Diversity are pleased to note a significant and welcome evolution of the European Executive's position vis-à-vis its ambition for culture in the digital environment.

More particularly, they welcome the proposal of revision of the AVMS directive, which attempts to both reinforce the promotion of European works on all online audiovisual platforms and restore a fair level playing field between video-on-demand providers and broadcasters, to the benefit of creators.

However, the ECCD call on States and MEPs to significantly increase the quota of European works to be secured in these online catalogues. The proposed low figure of 20% is not only lower than the current share on most services, but it is also far below the current obligations for broadcasters when it comes to the visibility of these European programmes (50%).

Furthermore, the announced commitment of the Commission to clearly exclude audiovisual services from the scope of the regulation on geo-blocking goes in the right direction. Without this commitment the very principle of the territoriality of rights, which is essential to pre-financing European film, would have been weakened. More generally, it will be important to make sure that cultural services remain excluded.

Getting a new deal for culture and its creators in the digital age must become a priority of European policy. As a consequence, the ECCD encourage the European Parliament and the Council to, not only comply with, but also significantly reinforce, these positive first orientations.

In particular, strengthening obligations related to the promotion of European works, notably through a minimum investment requirement in audiovisual creation for each Member State, would really support creation and the creative industries generally throughout Europe, while also benefiting European citizens. This sector is dynamic and provides high quality jobs and growth which is much needed in the EU economy.

Finally, the ECCD hope that Member States and MEPs will go beyond the timid observations of the Commission regarding the regulation of Internet platforms. Regulations are no burden for business: astutely drafted, they can address issues such as unfair competition, lack of transparency or illegal counterfeiting. In particular, it would be a mistake, with potential adverse consequences for the protection of copyright and the fairer allocation of value between internet services, creators and right holders, to keep on refusing to review the liability regime of internet intermediaries, which was designed 15 years ago.

---

**Press Contact France:**

Agnès Mazet – 01 40 23 45 11 – [agnes.mazet@sacd.fr](mailto:agnes.mazet@sacd.fr)

**Press Contact International:**

Ségolène Bunel - +32 49 1941056 – [contact@europeancoalitions.eu](mailto:contact@europeancoalitions.eu) / [www.coalitionfrancaise.org](http://www.coalitionfrancaise.org)