

ENGLISH VERSION BELOW



COALITIONS EUROPÉENNES POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE
EUROPEAN COALITIONS FOR CULTURAL DIVERSITY

La diversité culturelle de demain se construit aujourd'hui

Communiqué de presse

22/03/2018

DISCUSSIONS EN TRILOGUE SUR LA DIRECTIVE SMA : DES RÈGLES IDENTIQUES POUR LES SERVICES LINÉAIRES ET LES SERVICES VOD

L'article 13 § 2 du projet de réforme de la directive SMA, qui est soutenu par le Conseil et le Parlement européen, permet aux États membres d'imposer une contribution financière aux services de VOD visant leurs audiences alors qu'ils sont établis dans un autre État membre.

Ce consensus entre les institutions européennes est une bonne nouvelle pour la production audiovisuelle locale et européenne, ainsi que pour la diversité culturelle dans le contexte marqué par une présence massive d'acteurs audiovisuels extra-européens.

Cet article permettra d'empêcher les services en ligne de contourner les obligations nationales d'investissement dans la création destinées à assurer le financement d'une diversité d'œuvres audiovisuelles.

Pour autant, les Coalitions européennes pour la diversité culturelle estiment que les institutions européennes devraient faire preuve de davantage d'ambition. Elles devraient mettre en place une réelle égalité de traitement entre l'ensemble des services audiovisuels basée sur le respect du principe de neutralité technologique.

Pour le moment, l'article 13 § 2 - dans la version du Parlement européen et de la Commission européenne - n'inclut pas les services linéaires, alors qu'en 2016, comme le soulignent [les Directeurs des agences européennes du film \(EFADs\)](#), un nombre presque égal de chaînes TV (31%) et de services à la demande (34%) établis dans l'Union européenne visaient spécifiquement un autre marché européen.

Pour les Coalitions européennes pour la diversité culturelle, il est nécessaire et urgent de contrer les pratiques de certains services linéaires cherchant à s'établir là où la législation est la moins contraignante, car elles créent un dumping culturel en Europe qui affaiblit les services audiovisuels locaux et les investissements importants dans la production audiovisuelle locale. Les CEDC souhaitent que ces services contribuent équitablement à la production audiovisuelle locale et européenne.

Enfin, concernant l'article 13 § 5, les CEDC resteront vigilantes et demandent une délimitation claire et précise de ce qui relève d'un service thématique pour éviter que certains services n'utilisent le flou de cette catégorie pour contourner l'obligation d'investissement et diffusion des œuvres européennes.

Selon Carole Tongue, Présidente des Coalitions européennes pour la diversité culturelle : « Pouvoir regarder des œuvres diverses faisant référence à nos histoires et nos cultures en Europe est particulièrement important pour la vitalité de la création audiovisuelle européenne mais aussi pour la démocratie, la cohésion sociale et la compréhension mutuelle entre des peuples que certains cherchent à diviser ».

Contact presse :

Guillaume Prieur – contact@europeancoalitions.eu



COALITIONS EUROPÉENNES POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE
EUROPEAN COALITIONS FOR CULTURAL DIVERSITY

We are building today the cultural diversity of tomorrow

Press release

22.03.2018

TRILOGUE DISCUSSIONS ON AVMS: SAME RULES FOR LINEAR AND VOD SERVICES

Based on the European Commission's proposal on the AVMS directive, the Council and the European Parliament (in its CULT Committee report) have endorsed article 13 § 2. This article enables Member States to require VOD services targeting audiences in their territories, but established in other Member States, to make a financial contribution towards the production of local and European audiovisual works.

The consensus between the EU institutions on this point is good news for local and European audiovisual production and for cultural diversity at a time of unprecedented competition from colossal non-European audiovisual players.

Indeed, this article will be useful to prevent online services from circumventing national investment obligations designed to ensure a virtuous circle of investment in a diversity of audiovisual works online.

However, the European Coalitions consider that European institutions must be more ambitious. They should establish a real level playing field between all audiovisual services based on respecting the principle of technological neutrality.

For now, in the version of the European Parliament and the European Commission, this article doesn't include linear services within its scope, whereas, as stated by [the European Film Agency](#)

[Directors \(EFADs\) in their paper](#), in 2016, almost as many TV channels (31%) as on demand services (34%) established in the EU were specifically targeting foreign markets.

The European Coalitions for Cultural Diversity believe it is necessary to prevent “shopping around” for the weakest regulation by certain linear services providers and to ensure that they make a fair contribution to EU and local audiovisual production. This is equally important for the protection and promotion of European cultural diversity as it is when applied to online VOD services.

Applying the rules of article 13§2 to linear services is urgent because it is also a way to avoid a kind of cultural dumping in Europe, which today weakens local audiovisual services and countries that are making strong commitments to local audiovisual production.

Finally, regarding article 13 § 5, the ECCD want to add, that it's necessary to remain vigilant, and ask for a clear delimitation of what is a thematic service, as some services could be defined as such to circumvent the quota and the requirement mentioned above.

Quote

“Viewing local stories on our screens is particularly important for the vitality of European audiovisual creation but also for democracy, building social cohesion and mutual understanding in our societies at a time where some would seek to divide us” said Carole Tongue, Chair of the European Coalitions for Cultural Diversity.

Press contact :

Guillaume Prieur – contact@europeancoalitions.eu